



Catàleg d'activitats

per combatre els rumors i estereotips
sobre diversitat cultural

Propostes 2015 per a
JOVES



Ajuntament de
Barcelona

**XARXA BCN
antiRUMORS**



La rapidesa, la intensitat i la complexitat de la realitat migratòria a la nostra ciutat durant els darrers anys fa que sigui imprescindible aprofundir en el co-neixement i les característiques d'aquest procés.

Per aquest motiu, s'ha signat el conveni interadministratiu de col·laboració per desmuntar rumors i estereotips vers la població immigrada, entre la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, la Federació de Municipis de Catalunya, l'Associació Catalana de Municipis i el nostre Ajuntament, per contribuir plegats a aconseguir aquest compromís compartit.

En aquesta línia, avui presentem el Catàleg d'activitats per combatre els rumors i estereotips sobre diversitat cultural, de la Xarxa Barcelona Antirumors, amb la intenció de dotar d'eines pràctiques i innovadores les entitats, els serveis i els equipaments de la ciutat que estan lluitant contra la discriminació per raó d'origen als barris de Barcelona.

Aquest catàleg vol donar suport, promocionar i incentivar aquesta tasca tan important que desenvolupa la xarxa social de la nostra ciutat, ja que és amb aquesta coresponsabilització entre les entitats i l'Ajuntament que podrem fer arribar els missatges antirumors a la ciutadania en general .

Vull expressar el meu reconeixement a totes les entitats que dediquen els seus esforços a apropar tots els ciutadans i ciutadanes de la ciutat, les quals sens dubte, contribueixen també a fer de Barcelona un lloc on la gent pugui viure amb seguretat, equitat i qualitat de vida.

Xavier Trias

Alcalde de Barcelona

Coordinació tècnica

Direcció de Serveis d'Immigració i Interculturalitat.
Àrea de Qualitat de Vida, Igualtat i Esports.
Ajuntament de Barcelona

Coordinació i edició

Comunicació - Àrea de Qualitat de Vida, Igualtat i Esports.

Drets de les imatges

Direcció d'Imatge i Serveis Editorials.
Ajuntament de Barcelona

D'on sorgeix el Catàleg d'activitats antirumors per a joves?

El *Catàleg d'activitats per combatre els rumors i estereotips sobre la diversitat cultural* és una iniciativa que s'emmarca en l'execució del Pla Barcelona Interculturalitat, i concretament es correspon a l'eix 8: "De l'estereotip al coneixement". També està recollida al Pla de l'Estratègia Barcelona Antirumors 2012. (Per a més informació consulteu www.bcn.cat/antirumors.)

L'objectiu del Catàleg és **recollir activitats de sensibilització i educació ciutadana per lluitar contra els rumors i estereotips sobre la diversitat cultural, i posar-les gratuïtament a disposició de les entitats, els serveis i equipaments de Barcelona** que desitgin treballar per la convivència intercultural i la cohesió social.

El 2015 es presenta ja la quarta edició del Catàleg, el qual manté i millora l'oferta existent de l'edició anterior. El *Catàleg d'Activitats Antirumors* s'especialitza cada vegada més per atendre les demandes d'àmbits i públics concrets. Aquest Catàleg és un recull de les activitats adreçades específicament a un públic jove. A partir de metodologies diverses, les activitats s'ajusten als interessos dels joves i esdevenen, també, un recurs útil per a educadors/es i dinamitzadors/es juvenils a l'hora de treballar la sensibilització antirumors i la interculturalitat amb els joves.

Aquesta és una iniciativa de la Direcció de Serveis d'Immigració i Interculturalitat de l'Ajuntament de Barcelona en col·laboració amb entitats de la Xarxa BCN Antirumors.

Qui pot sol·licitar una activitat?

Poden demanar una activitat **entitats, serveis i equipaments que tinguin impacte a la ciutat de Barcelona**: associacions, col·lectius, fundacions, centres educatius (centres oberts, escoles de primària, instituts d'educació secundària, escoles d'adults), equipaments municipals (casals de barri, centres cívics, biblioteques, espais i casals de joves, etc.) i serveis i programes municipals (plans comunitaris, programes de convivència, projectes de participació, etc.), entre d'altres.

Com se sol·licita una activitat?

Per sol·licitar una activitat heu de:

1r: emplenar el **Formulari de sol·licitud en línia** al següent enllaç:

➔ **Formulari on-line**

2n: Un cop validada la sol·licitud per l'Oficina Tècnica de l'Estratègia BCN Antirumors, us farem arribar la **carta de compromís** que haureu de retornar signada i segellada a l'adreça: plainerculturalitat@bcn.cat.

Si teniu dubtes respecte del tipus d'activitat que voleu sol·licitar, o necessiteu informació suplementària, podeu escriure un missatge demanant la informació que us calgui a aquesta mateixa adreça electrònica. L'Oficina Tècnica de l'Estratègia Barcelona Antirumors us pot assessorar i orientar per formalitzar la sol·licitud.

Informació important

- La Direcció de Serveis d'Immigració i Interculturalitat de l'Ajuntament de Barcelona ofereix gratuïtament el desenvolupament de les activitats a les entitats, els equipaments i serveis que les sol·licitin.
- Cada sol·licitud serà avaluada per l'Oficina Tècnica de l'Estratègia Barcelona Antirumors, que en determinarà l'adequació, la viabilitat i la coherència amb el Pla d'Acció de la Xarxa BCN Antirumors.
- Tindran preferència en l'assignació d'activitats aquelles entitats o equipaments que en el moment de formalitzar la sol·licitud encara no hagin gaudit de cap activitat del Catàleg.
- S'haurà d'enviar la sol·licitud com a molt tard 15 dies abans de la data en què es prevegi dur a terme l'activitat.
- Aquest Catàleg és vigent fins al 15 de desembre de 2015, per tant es podran realitzar activitats fins a aquesta data.



FITXES

ACTIVITATS ADREÇADES A JOVES

Nom de l'activitat	Biblioteca vivent: trobades amb l'altre
Tipus d'activitat	Taller d'interacció ciutadana
Objectius	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar i trencar estereotips socials. 2. Valorar la diversitat i la seva riquesa dins la societat. 3. Promoure un coneixement més profund, acurat i respectuós de l'altre. 4. Contrastar rumors i preconceptes que circulen entre nosaltres. 5. Acostar a altres realitats i fomentar la interculturalitat per tal de conèixer i lluitar contra les situacions de desigualtat social que pateixen algunes persones.
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • Crear una oportunitat per mantenir un diàleg respectuós entre persones que normalment no tenen possibilitats de dialogar. • Aquesta activitat es presenta com una situació privilegiada per conèixer diferents realitats que conviuen en la mateixa societat en què vivim, intercanviar opinions i aprendre dels altres. • Durant el període de lectura entre el "llibre-persona" i els "lectors" es pot parlar sobre aquells aspectes de l'altra cultura que més es desconeixen, sorprèn o inquieten, així com també, descobrir aquells prejudicis i estereotips que tenim sense saber-ho i la manera com ens influeixen a l'hora de relacionar-nos amb persones de diferents realitats.
Descripció de l'activitat	<ul style="list-style-type: none"> • La "Biblioteca vivent" funciona com una biblioteca normal amb la diferència que els llibres són persones amb les quals ens podríem trobar pel carrer un dia qualsevol. • Els participants en l'activitat tindran un temps determinat per a preguntar de manera lliure els seus dubtes i qüestions als "llibres-persona" • Hi haurà la coordinació d'un dinamitzador que fa la funció de "bibliotecari" de l'activitat • Aquests "llibres-persona" es caracteritzen perquè de vegades estan subjectes a situacions de conflicte social com a conseqüència de la seva nacionalitat estrangera, ideologia, professió, ocupació, creences, activitats, religió, orientació sexual, etc. • Aquests llibres són per tant també víctimes de discriminació, racisme, xenofòbia, etc. • És una activitat que es pot adequar al públic i transformar-se en un taller o en una experiència personal. Té un clar caràcter formatiu i educatiu en l'àrea de les relacions humanes i socials.

Desenvolupament/ metodologia	<p>Les regles són simples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els lectors o lectores han d'escollir el llibre que es vulgui consultar del catàleg disponible. • Disposen d'un màxim de vint minuts per establir una conversa, fer preguntes i intercanviar idees amb el llibre vivent que han escollit dins de la biblioteca. • No hi ha regles pel que fa al tipus de preguntes que es poden fer. La idea és preguntar tot el que es vulgui saber per tal d'oferir informació de primera mà sobre persones que són considerades rares i/o diferents per la societat. • Els llibres-persona no només poden contestar, sinó que també tenen la possibilitat de preguntar i discutir amb els lectors i aprendre'n <p>En l'activitat podran participar entre 4 i 10 llibres-persona. Els llibres-persona seran preseleccionats per part de l'entitat sol·licitant de l'activitat d'entre un catàleg de llibres disponibles (també es pot acordar la inclusió d'altres més adequats). Tanmateix, sempre caldrà consultar la disponibilitat de cada persona-llibre per participar en l'activitat.</p> <p>Per optimitzar resultats de l'activitat, es proposa un procés preparatiu conjunt, especialment quan l'activitat es desenvolupa amb grups classe o amb grups de joves en general.</p> <p>Aquest procés consta de tres fases: amb el professorat o referent de l'activitat per escollir els tres o quatre perfils de llibres més adients; amb l'alumnat i, finalment, la trobada amb persones reals i diverses on es genera un diàleg obert entre els participants.</p> <p>Els llibres inclosos al catàleg sobre diversitat cultural/immigració són:</p> <table> <tr> <td>1. Activista immigrant</td><td>13. Persona amb diversitat funcional</td></tr> <tr> <td>2. Agent Antirumor</td><td>14. Guàrdia de seguretat</td></tr> <tr> <td>3. Persona amb vel</td><td>15. Polític</td></tr> <tr> <td>4. Persona llatina</td><td>16. Persona amb diversitat sexual/gènere (LGBTI)</td></tr> <tr> <td>5. Persona que ha arribat en pastera</td><td>17. Persona en risc d'exclusió social</td></tr> <tr> <td>6. Persona xinesa</td><td>18. Persona seropositiva</td></tr> <tr> <td>7. Empresari immigrant</td><td>19. Presidiari.</td></tr> <tr> <td>8. Persona gitana</td><td>20. Treballador/a sexual.</td></tr> <tr> <td>9. Persona musulmana</td><td>21. Activista pels drets humans</td></tr> <tr> <td>10. Persona paquistanesa</td><td>22. Persona gran</td></tr> <tr> <td>11. Persona refugiada</td><td>23. Persona LGBT amb fills</td></tr> <tr> <td>12. Persona sense sostre</td><td>24. Persona filipina</td></tr> </table>	1. Activista immigrant	13. Persona amb diversitat funcional	2. Agent Antirumor	14. Guàrdia de seguretat	3. Persona amb vel	15. Polític	4. Persona llatina	16. Persona amb diversitat sexual/gènere (LGBTI)	5. Persona que ha arribat en pastera	17. Persona en risc d'exclusió social	6. Persona xinesa	18. Persona seropositiva	7. Empresari immigrant	19. Presidiari.	8. Persona gitana	20. Treballador/a sexual.	9. Persona musulmana	21. Activista pels drets humans	10. Persona paquistanesa	22. Persona gran	11. Persona refugiada	23. Persona LGBT amb fills	12. Persona sense sostre	24. Persona filipina
1. Activista immigrant	13. Persona amb diversitat funcional																								
2. Agent Antirumor	14. Guàrdia de seguretat																								
3. Persona amb vel	15. Polític																								
4. Persona llatina	16. Persona amb diversitat sexual/gènere (LGBTI)																								
5. Persona que ha arribat en pastera	17. Persona en risc d'exclusió social																								
6. Persona xinesa	18. Persona seropositiva																								
7. Empresari immigrant	19. Presidiari.																								
8. Persona gitana	20. Treballador/a sexual.																								
9. Persona musulmana	21. Activista pels drets humans																								
10. Persona paquistanesa	22. Persona gran																								
11. Persona refugiada	23. Persona LGBT amb fills																								
12. Persona sense sostre	24. Persona filipina																								

F/03

	<p><i>Es poden buscar persones adequades a les necessitats del grup que participarà.</i></p> <p><i>Es poden fer modificacions a l'activitat per adaptar-la als diferents contextos i grups de lectors.</i></p> <p>Existeixen també els "bibliotecaris", que tenen la tasca d'incentivar la lectura dels llibres i supervisar el contacte dels lectors amb els llibres.</p>
Destinataris	<p>Públic en general</p> <p>Joves</p>
Nre. de participants	Es pot adaptar segons el temps i la disponibilitat de llibres-persona.
Durada	<p>Tota l'activitat pot durar entre 2 hores i una tarda sencera o un matí sencer (es pot adaptar segons el temps).</p> <p>Es pot ajustar a diferents públics i temps; en general les lectures solen durar 20 minuts, però es pot consultar més d'un llibre.</p>
Equipament necessari	<p>Aula o espai que permeti privacitat perquè es donin les converses.</p> <p>Cadires suficients per als participants, els llibres i els bibliotecaris: per a cada llibre sol·licitat cal tenir disponibles dues cadires.</p> <p>Una taula amb dues cadires per a la coordinació.</p> <p>Si és a l'aire lliure cal una estructura que protegeixi del sol o la pluja als participants de l'espai de conversa.</p>
Material que aporta l'entitat contractada	<p>Material explicatiu i de difusió, distintius, llistes de llibres.</p> <p>Material per a l'avaluació interna de l'activitat.</p>
Personal	<p>Per cada tres llibres-persona hi haurà una persona-bibliotecària.</p> <p>Una persona coordinadora</p>
Disponibilitat	A convenir
Dades de l'entitat	<p>ACATHI (Associació Catalana per la Integració d'Homosexuals, Bisexuals i Transsexuals Immigrants)</p> <p>Contacte: Rodrigo Arandeda</p> <p>Pl. Robert Gerhard, 3-4. 08030 Barcelona</p> <p>Tel.: 93 314 79 47 – 668887008</p> <p>acathi@acathi.org</p> <p>www.acathi.org</p>

F/04

Nom de l'activitat	Art de barri
Tipus d'activitat	Taller d'interacció ciutadana
Objectius	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar els rumors, estereotips i prejudicis existents entorn de la diversitat cultural (els propis i els socials) al barri. 2. Contrastar i desmentir els rumors més importants amb informació i dades objectives. 3. Implicar els participants en una actitud proactiva de lluita en contra dels rumors. 4. Incidir en els "canals naturals" de propagació dels rumors del barri (mercats, botigues, places, etc.) mitjançant accions que fomentin la interacció positiva entre persones de diferents orígens i cultures. 5. Traslladar el debat a l'espai públic i fer partícips de l'activitat altres ciutadans i ciutadanes del barri. 6. Generar peces fotogràfiques col·laboratives antirumors al carrer per ser difoses a Internet.
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • Què és un rumor? Per què, com i on es genera i creix? • Què és un estereotip? Què és un prejudici? • Quins rumors, estereotips i prejudicis hi ha a Barcelona sobre la immigració? Què hem sentit a dir? • Quins són els "canals naturals" de propagació dels rumors al barri? • Generar debat entorn de quatre o cinc rumors especialment importants en l'àmbit de proximitat. • La importància de l'acció com a eina d'impacte en l'àmbit de proximitat, • El <i>Manual antirumors</i>.
Descripció de l'activitat	<p>Un taller per desmuntar i generar el debat entorn dels rumors i estereotips predominants al barri sobre immigració. Se sortirà al carrer (places, mercats, botigues...) a executar una intervenció que generi interacció amb els ciutadans i ciutadanes. La idea és emmarcar literalment aquests moments i fer una fotografia que doni caràcter d'obra d'art a aquests personatges o llocs de l'entorn urbà.</p>



F/04

Desenvolupament/ metodologia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentació de l'activitat i de l'enfocament intercultural. 2. Dinàmica de debat i diàleg entorn dels rumors i estereotips. 3. Mostra d'altres projectes similars com a referents. 4. Sortida als carrers del barri: cerca dels protagonistes i presa fotogràfica. 5. Debat final de valoració de l'activitat. 6. Difusió a Internet del contingut realitzat.
Destinataris	Joves (a partir de 12 anys)
Nre. de participants	Mínim: 5 persones Màxim: 15 persones
Durada	1 sessió de 3 hores o 2 sessions d'1 hora 30 minuts Opcional: una sessió extra de <i>feed-back</i> per als joves amb el resultat del seu treball
Equipament necessari	Aula per a 15 persones, taules, cadires, projector
Material que aporta l'entitat contractada	Ordinador, 3 marcs de fusta, 2 càmeres de fotos
Personal	Dos monitors
Disponibilitat	De dilluns a dissabtes, de 9 a 20 h
Dades de l'entitat	Connectats SCCL Contacte: Toni Gassó González Tel.: 609518972 connectatscoop@gmail.com www.connectats.org

F/05

Nom de l'activitat	Fotohistòria
Tipus d'activitat	Taller d'interacció ciutadana
Objectius	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar els rumors, estereotips i prejudicis existents entorn de la diversitat cultural (els propis i els socials). 2. Contrastar i desmentir els rumors més importants amb informació i dades objectives. 3. Implicar als participants en una actitud proactiva de lluita en contra dels rumors. 4. Detectar quins "altaveus urbans" participen en la propagació dels rumors (mercats, botigues, centres socials, etc.). 5. Reflexionar sobre el paper dels mitjans de comunicació en la formació d'estereotips, prejudicis i en la propagació de rumors. 6. Traslladar el debat a l'espai públic i fer partícips de l'activitat altres ciutadans/es del barri. 7. Generar peces fotogràfiques col·laboratives antirumors al carrer per ser difoses a Internet.
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • L'enfocament intercultural: igualtat, respecte a la diferència, interacció positiva. • Què és un rumor? Per què, com i on es genera i creix? • Què és un estereotip? Què és un prejudici? • Quins rumors, estereotips o prejudicis hi ha a Barcelona sobre immigració? Què hem sentit a dir? • Generar debat entorn de 4 o 5 rumors especialment importants en l'àmbit de proximitat. • El paper dels mitjans de comunicació en la convivència intercultural. • El <i>Manual antirumors</i>.
Descripció de l'activitat	Un taller de creació de fotohistòries entorn dels rumors i estereotips predominants a Barcelona sobre immigració. Mitjançant el diàleg i la reflexió crítica, els participants crearan els guions de les fotohistòries, prenent com a base el <i>Manual antirumors</i> . Se sortirà al carrer (places, mercat, botigues...) a la recerca de persones que vulguin col·laborar com a protagonistes de les històries i involucrar-se en el procés.



F/05

Desenvolupament/ metodologia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentació de l'activitat i de l'enfocament intercultural als participants. 2. Dinàmica de debat i diàleg entorn dels rumors i estereotips. 3. Creació dels guions de les fothistòries a partir del <i>Manual antirumors</i>. 4. Sortida al carrer: cerca dels protagonistes i presa fotogràfica. 5. Muntatge de les vinyetes de les històries. 6. Presentació dels resultats del taller. 7. Debat final de valoració de la activitat. 8. Difusió a Internet del contingut realitzat.
Destinatari	Públic en general
Nre. de participants	Mínim: 10 persones Màxim: 15 persones
Durada	1 sessió de 3 hores o 2 sessions d'1 hora 30 minuts
Equipament necessari	Aula per a 15 persones, taules, cadires, ordinador, projector
Material que aporta l'entitat contractada	Fulls, bolígrafs, ordinador, 3 càmeres de fotos, cartells de diàleg per a la fothistòria.
Personal	Dos monitors
Disponibilitat	Dilluns a dissabtes, de 9 a 20 h
Dades de l'entitat	Connectats SCCL Contacte: Toni Gassó González Tel.: 609518972 connectatscoop@gmail.com www.connectats.org

TALLERS DE TEATRE

F/09

Nom de l'activitat	Aula de teatre social
Tipus d'activitat	Taller de teatre
Objectius	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconèixer els estereotips i prejudicis que tenim dels altres, per desconstruir-los. 2. Conèixer i treballar el concepte de la diversitat cultural. 3. Experimentar els possibles conflictes davant la diversitat. 4. Defensar assertivament i de manera vivencial les argumentacions en els conflictes, rumors i estereotips presents al nostre entorn.
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • Els conceptes de generalització, estereotips i prejudicis. • Quins són els rumors coneguts pels participants i com contrasten amb dades estadístiques i antropològiques reals. • Assertivitat i altres eines comunicatives per tal de poder rebatre eficaçment els rumors entorn de la diversitat cultural que circulen en els contextos dels participants.
Descripció de l'activitat	<p>A l'etapa del desenvolupament dels alumnes a qui va adreçada l'activitat cal treballar a partir d'eines vivencials, ja que necessiten partir d'una experiència concreta com, per exemple, l'escena teatralitzada d'un conflicte. Així es pot arribar al nivell abstracte i conceptualitzar els possibles conflictes i formes d'actuar-hi.</p> <p>Es tracta d'un taller de teatre de dues sessions:</p> <p>1a sessió:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reducció de les tensions inicials per part dels participants. Creació del clima de confiança necessari per poder treballar amb temes d'identitat, de diferències culturals, etc. i per poder desplegar l'exposició de les experiències personals dels participants. • Bases psicològiques i antropològiques dels prejudicis i estereotips en la nostra societat. • Identificació de diferents conflictes que es poden desenvolupar al seu entorn en relació a la diversitat cultural. <p>2a sessió:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escalfament físic i emocional. Trobada amb el cos i el món de les emocions. Identificació.

F/09

	<ul style="list-style-type: none"> • Exercici pràctic de treball sobre els prejudicis i estereotips del grup a partir de la creació de diferents personatges/rols que puguin identificar al seu entorn. • Posar els rols presentats en conflicte. • Identificar els diferents moments d'intervenció. El rol de l'agent antirumors com a agent actiu en la tasca mediatra. • Aprenentatge de les eines teatrals bàsiques.
Desenvolupament/metodologia	<p>Els tallers es desenvoluparan en dues fases:</p> <p>I - Conceptualització teòrica a l'aula. Es presentaran els conceptes de prejudicis, estereotips, interculturalitat, conflicte, etc. i es faran dinàmiques mitjançant formats de treball individual i grupal.</p> <p>II- Pràctica. Es treballarà a partir d'una proposta de jocs, exercicis i tècniques que permeten trobar en l'activitat teatral un instrument eficaç per a la comprensió i la recerca de solucions a problemes socials, creant una reflexió que condueixi a l'acció en la vida diària.</p> <p>Basat en propostes de Paulo Freire i Augusto Boal i en el seu Teatre de l'Oprimat, s'aborda l'escenificació de conflictes de la vida quotidiana, posant en un mateix pla l'actor i l'espectador, generant així un debat i una problematització conjunta.</p>
Destinataris	<p>Joves entre 13 i 19 anys</p> <p>*En cada cas es tindrà en compte l'edat dels participants per al desenvolupament dels continguts amb l'objectiu que se sentin identificats amb el conflicte plantejat i puguin reflexionar-hi.</p>
Nre. de participants	<p>Mínim: 10 participants</p> <p>Màxim: 30 participants</p>
Durada	<p>2 sessions de 2 hores</p>
Equipament necessari	<p>Espai adequat per fer l'activitat (aula amb cadires per a la primera sessió; sala diàfana per poder fer exercicis i jocs amb comoditat a la segona sessió).</p> <p>Equip de so</p>
Material que aporta l'entitat contractada	<p>Material per a les dinàmiques</p> <p>Objectes teatrals per a la realització de les dinàmiques</p>



F/09

Personal	2 dinamitzadors/es-actors, actrius
Disponibilitat	<p>Dilluns, dijous i /o divendres</p> <p>Horari escolar</p>
Dades de l'entitat	<p>La Xixa Teatre</p> <p>Contacte: Adrián Crescini</p> <p>Dr. Dou 16, pral. 1a Barcelona</p> <p>Tel.: 625277263</p> <p>laxixateatre@gmail.com</p> <p>http://laxixateatre.wordpress.com</p>

F/10

Nom de l'activitat	#HackejaelRumor
Tipus d'activitat	Taller de teatre
Objectius	<ol style="list-style-type: none"> 1. Portar l'estratègia BCN antirumors a les aules. 2. Crear un espai de debat i reflexió per a treballar la diversitat cultural. 3. Trencar estereotips, trobar noves propostes per combatre'ls i aturar les cadenes de rumors, hackejar els rumors. 4. Millorar el coneixement sobre el fet migratori, amb una visió constructiva i participativa. 5. Vivenciar els possibles conflictes interculturals dins i fora dels centres educatius.
Continguts	<p>És treballarà sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els conceptes de generalització, estereotips i prejudicis. • Rumors coneguts pels participants i contrastar-los amb dades estadístiques i antropològiques reals. • Assertivitat i altres eines comunicatives per tal de poder rebatre eficaçment els rumors que circulen respecte a la immigració en els contextos dels participants.
Descripció de l'activitat	<p>És farà una sessió de tres hores en horari lectiu. La sessió es dividirà en quatre blocs:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducció de teatre invisible on la rumorologia sobre persones migrades serà present, per fer entrar al grup en la dinàmica de l'activitat. 2. Diàleg i debat sobre la situació plantejada 3. Jocs de cohesió/integració 4. Exercicis per a la desmecanització corporal i mental. Tècniques d'expressió corporal per a treballar les diferents formes de comunicar-nos i com es percep. Ex: Què diem amb el nostre cos? I amb la mirada? 5. Per tancar la sessió s'obrirà un espai de debat on el grup pugui reflexionar de com pot actuar en el seu àmbit. Veure com podem trencar els links dels rumors i animar a convertir-nos en hackers per tal d'aturar/trencar aquestes cadenes. Motivar el grup a continuar informant-se al respecte, a ser agents antirumors.



F/10

Desenvolupament/metodologia	<p>Els tallers es desenvoluparan a partir del debat i de la realització d' accions vivencials amb una proposta de jocs, exercicis i tècniques que permetin trobar en l'activitat teatral un instrument eficaç per a la comprensió i la recerca de solucions a problemes socials, creant, una reflexió que condueixi a l'acció en la nostra vida diària. Basat en propostes de Paulo Freire i Augusto Boal i el seu Teatre de l'Oprimit, aborda l'escenificació de conflictes de la vida quotidiana, posant en un mateix pla l'actor i l'espectador, generant així un debat i una problematització conjunta.</p> <p>Les diferents dinàmiques treballaran els conflictes i la rumorologia relativa a la interculturalitat. Com?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apropant-nos amb terminologies presents en el seu quotidià: (Hacker, twitter, FB, kdm, link, tuenti, sobre l'oci i l'esbarjo...) 2. Animant a no ser passius/ves davant dels rumors, ja que ens afecta a tots i a totes i malmeten la convivència. 3. Donant recursos, informació i potenciant el diàleg i la reflexió.
Destinataris	<p>Joves entre 13 i 19 anys</p> <p>En qualsevol cas, els continguts estaran adaptats a l'edat dels participants i a la seva capacitat de reflexió.</p>
Nre. de participants	<p>Mínim: 15 persones</p> <p>Màxim: 30 persones</p>
Durada	3 hores en una sola sessió en horari lectiu.
Equipament necessari	Aula o sala diàfana per poder realitzar exercicis i jocs amb comoditat
Material que aporta l'entitat contractada	<p>Atrezzo per a l'obra</p> <p>Objectes teatrals per a la realització de les dinàmiques</p>
Personal	2 dinamitzadors
Disponibilitat	A convenir
Dades de l'entitat	<p>La Xixa Teatre</p> <p>Contacte: Adrián Crescini</p> <p>C/ Dr. Dou, 16, pral. 1a. Barcelona</p> <p>Tel.: 625 277 263</p> <p>laxixateatre@gmail.com</p> <p>www.laxixateatre.org</p>

F/12

Nom de l'activitat	Identitats: com gestionar l'acceptació de la diversitat en el grup
Tipus d'activitat	Taller de teatre
Objectius	<ol style="list-style-type: none"> 1. Treballar el tema dels prejudicis del grup envers una persona que ve de fora i que és diferent. 2. Experimentar sobre com integrar la diversitat en el grup. 3. Reflexionar sobre quines parts de nosaltres estem disposats a canviar per adaptar-nos al grup, i quines parts formen part de la nostra identitat que no podem o volem canviar. 4. Detectar els estereotips i les creences limitadors que dificulten la integració en un grup. 5. Estimular l'empatia i el respecte cap a la diversitat, per facilitar la percepció de la diversitat com un element positiu. 6. Veure com es creen, es difonen els rumors i com ens afecten en les relacions.
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • Jo i les meves característiques personals, la meua identitat. • Jo i el grup, com ens relacionem, què tenim en comú, quina és la nostra identitat. • Els prejudicis i les creences al voltant d'una persona que és diferent i que ningú coneix. • Com gestionar la integració, què puc modificar de mi o del grup, qui s'ha de adaptar a qui. • Gestió de situacions conflictives i de violència que es poden generar en aquestes situacions.
Descripció de l'activitat	<p>L'activitat s'inicia amb unes dinàmiques que plantegen el tema de les nostres característiques personals, de què tenim en comú amb els altres i què ens fa diferents. Ens plantegem com el grup influeix en la meua manera de ser. Utilitzant una metàfora amb animals ens apropem al tema de la integració d'una persona diferent en un grup. Es presenta una situació en la qual un animal nou arriba a un bosc on ja hi ha grups d'animals. Quins prejudicis es creen entre els altres animals del bosc? Quins seran els rumors i les pors que correran pel bosc?</p> <p>Es fan diferents escenes, <i>role-play</i>, i els participants interactuen amb els personatges, per veure com gestionar la integració del nouvingut. En què està disposat a cedir el grup? Qui haurà de canviar, qui ve de fora? Quin rol juguen els prejudicis?</p>



F/12

Desenvolupament/metodologia	El teatre ens permet treballar en l'àmbit emocional, físic (a través de l'acció) i racional. Es deixa un espai perquè les emocions envers les temàtiques tractades puguin sorgir lliurement i les accions acompanyen el discurs i les opinions. Així es poden detectar les contradiccions que hi pot haver entre pensament i acció, i detectar quin rol tenen les emocions i com els prejudicis i els rumors, que hem interioritzat a vegades sense ser-ne conscients, ens influeixen a l'hora d'actuar.
Destinataris	<p>Infants de 8 a 12</p> <p>Joves de 13 a 17</p> <p>Adults a partir de 18 anys en endavant</p> <p>Els grups poden ser per edats o barrejats dins de la franja especificada.</p>
Nre. de participants	<p>Mínim: 10 participants</p> <p>Màxim: 30 participants</p>
Durada	2 hores
Equipament necessari	Una aula àmplia amb cadires per als assistents
Material que aporta l'entitat contractada	<p>Vestuari i <i>attrezzo</i> per l'espectacle, caixó flamenc, per acompanyar amb música les diferents fases del taller.</p> <p>L'entitat farà una petita recopilació de fotos i/o un vídeo de cada activitat que entregará a l'entitat contractant.</p>
Personal	1 actriu i 1 actor (també dinamitzadors de l'activitat)
Disponibilitat	Disponibilitat completa a convenir
Dades de l'entitat	<p>Associació Cultural La Nave Va Teatre</p> <p>Contacte: Elisa Ballardin i David Martínez</p> <p>C/ Pont Major, 67-73. 17007 Girona</p> <p>Tel.: 656 563 644 (Elisa Ballardin)</p> <p>666 252 955 (David Martínez)</p> <p>info@lanaveva.org</p> <p>www.lanaveva.org</p>

Nom de l'activitat	Creació audiovisual d'un espot
Tipus d'activitat	Taller audiovisual
Objectius	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar el debat i l'esperit crític entorn dels rumors i estereotips que dificulten la convivència intercultural a la ciutat. 2. Oferir una eina de comunicació de proximitat per difondre missatges antirumors. 3. Reflexionar i motivar una opinió crítica sobre el paper dels mitjans de comunicació com a element clau en la convivència intercultural. 4. Donar veu a veïns i veïnes, així com a entitats de l'entorn. 5. Apropar persones no sensibilitzades als temes plantejats. 6. Crear un contingut (spot audiovisual) de manera col·laborativa per ser difós a Internet.
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • L'enfocament intercultural: igualtat, respecte a la diferència, interacció positiva. • Què és un rumor? Per què, com i on es genera i creix? • Què és un estereotip? Què és un prejudici? • Quins rumors, estereotips o prejudicis hi ha a Barcelona sobre immigració? Què hem sentit a dir? • Generar debat entorn de 4 o 5 rumors especialment importants en l'àmbit de proximitat. • El paper dels mitjans de comunicació en la convivència intercultural. • El <i>Manual antirumors</i>.
Descripció de l'activitat	Un taller de creació d'una peça audiovisual, ideada i realitzada col·lectivament, a partir de la reflexió crítica entorn dels estereotips i rumors que dificulten la convivència intercultural. Opcionalment es podrà fer sota demanda una sessió extra de devolució amb els participants.



Desenvolupament/metodologia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentació de l'activitat i de l'enfocament intercultural. 2. Dinàmica de debat i diàleg entorn dels rumors i estereotips. 3. Ideació col·laborativa d'un missatge (què volem dir?) 4. Creació del guió audiovisual. 5. Gravació i edició de l'espot. 6. Debat final de valoració de l'activitat. 7. Difusió a Internet del contingut realitzat.
Destinataris	Joves (a partir de 12 anys)
Nre. de participants	Mínim: 8 persones Màxim: 15 persones
Durada	1 sessió de 3 hores o 2 sessions d'1.30 h Opcional: una 3a sessió de <i>feedback</i> per als joves amb el resultat del seu treball
Equipament necessari	Aula per a 20 persones com a mínim, cadires, ordinador, projector, pantalla, equip de so (amplificació), fulls i bolígrafs
Material que aporta l'entitat contractada	Càmera de vídeo, illa d'edició, equip de gravació de so
Personal	Dos monitors
Disponibilitat	De dilluns a dissabtes de 9 a 20 h
Dades de l'entitat	Connectats SCCL Contacte: Toni Gassó González Tel.: 609518972 connectatscoop@gmail.com www.connectats.org

Nom de l'activitat	Taller de hip-hop "Rimant rumors"
Tipus d'activitat	Taller de hip-hop
Objectius	<p>Objectiu principal</p> <p>Combatre els rumors i estereotips sobre les persones immigrants que poden tenir els joves catalans i que dificulten la convivència, les relacions interculturals i el respecte cap a diferents formes de veure el món.</p> <p>Objectius específics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar entre els joves una visió positiva i constructiva sobre la diversitat cultural i sobre el fet migratori en general. 2. Impulsar una reflexió crítica per part dels joves entorn dels rumors, prejudicis i estereotips que generalment la nostra societat té sobre persones provinents d'altres països i societats. 3. Influenciar positivament les relacions entre joves d'orígens culturals diversos fomentant el respecte a la diversitat de maneres de veure el món. 4. Proposar activitats educatives i pedagògiques portades a terme per un equip intercultural per a mostrar una imatge integradora i positiva de la diversitat.
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • Els tallers de hip-hop serveixen per treballar amb els joves com la relació entre les diverses cultures, al llarg de la història, ha donat lloc a manifestacions culturals molt riques i diverses. • Però no podríem treballar la imatge de la migració sense incorporar un dels temes que dificulten més la convivència en la diversitat: els rumors. Per aquesta raó reforcem l'activitat incorporant-hi la lluita contra els falsos rumors i dotant-la d'un equip més ampli, i sobretot remarcant el seu caràcter intercultural. I ho fem a través d'un exemple molt valorat pels joves: la cultura del hip-hop.



Descripció de l'activitat	<p>Primera part</p> <p>Xerrada-presentació del taller amb Pau Llonch, artista català de Hip Hop, del grup <i>At Versaris</i> o amb <i>El Nota</i> (Xavi Vicente), cantant de Hip Hop de Cornellà de Llobregat.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Breu introducció sobre el Hip-Hop com a moviment cultural universal i reivindicatiu. 2. Audició de músiques i projecció de videoclips amb joves japonesos, negroafricans, nord-americans, marroquins... 3. Breu introducció als rumors sobre la diversitat cultural. <p>Segona part</p> <p><i>Rimant Rumors</i>, amb Pau Llonch o amb El Nota.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Es reparteixen unes targetes als joves que expliquin situacions quotidianes en que sorgeixen rumors. 2. Els joves es divideixen en grups i omplen les plantilles amb rimes desmuntant rumors amb la informació que hauran treballat. Cada grup tria una persona per cantar. 3. Els joves utilitzen les seves lletres amb la temàtica dels rumors per a la base i proven a crear la seva cançó. <p>Tercera part</p> <p>Masterclass de ball, a càrrec de Kimberly Jordan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els joves es divideixen en grups per realitzar coreografies de hip-hop proposades per la ballarina.
Desenvolupament/ metodologia	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'activitat utilitza el hip hop com a vehicle per transmetre als joves les aportacions positives de la diversitat cultural i la interculturalitat. 2. D'altra banda, també utilitzem el hip hop com a eina per a la sensibilització, perquè dona als joves una oportunitat d'expressar-se a través de llenguatges que els són familiars com són el ball i la música hip-hop. En aquest sentit, el hip hop és un excel·lent canal de comunicació, de transmissió de missatges i de cohesió social dels joves. 3. En aquest cas el missatge que farem arribar als joves a través de la música, i sobretot de les lletres, és un missatge per combatre els rumors sobre la diversitat cultural. El missatge general que transmetem amb la utilització del hip hop és que aquest és un exemple d'experiència intercultural molt positiva. 4. La primera i segona part incorporen el missatge de sensibilització, la tercera i quarta part són les més lúdiques, perquè la idea és que, a través del ball i la música, els joves es diverteixin amb el taller.



F/15

Destinatari	Joves (a partir dels 11 fins als 22 anys). Els grups que rebin el taller han de ser homogenis en termes d'edat, és a dir, no hi pot haver persones d'edats diferents barrejades en un mateix grup, sinó que els grups s'han de conformar amb l'edat com a denominador comú.
Nre. de participants	Mínim: 10 joves Màxim: 40 joves
Durada	L'activitat amb participants: 1.30 h L'activitat en total: 2 hores
Equipament necessari	Sala gran (els joves s'han de poder moure amb comoditat i ballar), cadires, equip de so de qualitat (molt important) amb altaveus i micròfons, ordinador, projector, connexió a Internet.
Material que aporta l'entitat contractada	Cartolines, post-its i retoladors Si és necessari: PC portàtil
Personal	3 persones: coordinador, artista-dinamitzador i ballarina
Disponibilitat	La disponibilitat és àmplia si el taller es demana amb prou temps per coordinar l'equip.
Dades de l'entitat	Centre d'Estudis Africans i Interculturals Contacte: Anna Moya i Lola López Rda. Sant Pere, 23, 1r 4a. 08010 Barcelona Tel.: 934 123 937 centrestudisafricans@gmail.com www.centrestudisafricans.org

TALLERS DEBAT

F/17

Nom de l'activitat	Vacuna't contra els rumors
Tipus d'activitat	Taller/debat
Objectius	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir i explicar el funcionament dels rumors comparant-los amb un virus. 2. Identificar els principals rumors que circulen actualment sobre les persones d'origens culturals diversos. 3. Conèixer la «Vacuna antirumors» per qüestionar, aturar i desmuntar els rumors. 4. Exercitar la utilització de la vacuna. 5. Reflexionar sobre els límits i les possibilitats d'aquesta metodologia.
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • Com es formen els rumors • Estereotips, prejudicis i rumors • Principals rumors sobre les persones d'origens culturals diversos • Els rumors com a virus • Desmuntant rumors • Vacuna antirumors
Descripció de l'activitat	El taller pretén aprofitar el coneixement i l'experiència de les persones que assisteixin per fer emergir els rumors que actualment circulen sobre les persones nouvingudes en els diferents entorns socials. A partir d'aquest recull es treballarà amb diferents recursos i eines participatives per aprendre a desmuntar-los.
Desenvolupament/metodologia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exercici de creació d'un rumor a partir d'una notícia. 2. Exposició dels conceptes clau del taller: rumors, estereotips i prejudicis. 3. Pluja de rumors entre totes les persones participants. 4. Exposició de la vacuna per aturar i desmuntar els rumors. 5. Exercici grupal per posar en pràctica la vacuna antirumors. 6. Comentari de l'exercici en grups petits. Límits i possibilitats de la metodologia proposada. 7. Conclusions del taller. <p>Nota: la metodologia s'adaptarà en funció de l'edat de les persones destinatàries.</p>



F/17

Destinataris	Públic en general
Nre. de participants	Mínim: 15 persones Màxim: 30 persones
Durada	2 hores d'activitat i 15 minuts de preparació prèvia
Equipament necessari	Canó projector, PC o ordinador portàtil
Material que aporta l'entitat contractada	Alguns materials de suport complementaris
Personal	Una persona formadora
Disponibilitat	Preferentment de dilluns a divendres de 9 a 20 (amb flexibilitat en funció de la demanda).
Dades de l'entitat	Institut Diversitas Contacte: Rodrigo Prieto, Elena Caballé C/ Viladomat 174, 5a planta. 08015 Barcelona Tel.: 644305066 (Rodrigo) / 670698516 (Elena) ecaballe@institutdiversitas.org www.institutdiversitas.org

F/18

Nom de l'activitat	Planta cara al racisme
Tipus d'activitat	Taller/debat
Objectius	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionar sobre els diferents espais i manifestacions del racisme i la xenofòbia a la nostra societat. 2. Reflexionar sobre el racisme, la cohesió social i el concepte de ciutadania. 3. Identificar i analitzar els prejudicis i estereotips. 4. Trencar tòpics al voltant del fet migratori. 5. Analitzar propostes per combatre el racisme. 6. Conèixer les discriminacions que poden patir les persones només pel seu origen no nacional, color de pell i cultura, en la vida diària.
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptes de racisme, xenofòbia i discriminació • Drets humans • Prejudicis i estereotips • Ciutadania versus racisme • Convivència i cohesió social
Descripció de l'activitat	Es crea un debat participatiu a partir de la presentació de diferents casos reals de discriminació racista. Els participants en el taller hauran de fer propostes per solucionar i millorar aquestes situacions.
Desenvolupament/metodologia	<ol style="list-style-type: none"> 1. A partir de 4 històries basades en casos tractats al Servei d'Atenció i Denúncies, els i les joves poden conèixer aquesta realitat, posar-se en el lloc de les víctimes, conèixer els factors que incideixen perquè situacions de la vida quotidiana acabin desembocant en agressions racistes, i analitzar alternatives i propostes per eradicar aquestes pràctiques. 2. Proposem treballar participativament, primer en petits grups i després en plenari, el concepte de racisme, i amb visió i esperit crític fer propostes per millorar la nostra societat des del respecte dels drets humans i el concepte de ciutadà i ciutadana.
Destinataris	Joves i adolescents (a partir de 14 anys)



F/18

Nre. de participants	Mínim: 10 persones Màxim: 25 persones
Durada	Una sessió de 2 hores
Equipament necessari	Sala tipus aula. Mobilitat de cadires i taules Suport per escriure tipus pissarra
Material que aporta l'entitat contractada	Material per treballar en grup: paper, bolígrafs Fitxes explicatives
Personal	1 o 2 persones, segons el grup
Disponibilitat	De dilluns a divendres, matí i/o tarda
Descripció de l'entitat	SOS Racisme Catalunya Rmbla. Santa Mònica, 10, 1a planta. 08002 Barcelona Tel.: 93 301 05 97 formacio@sosracisme.org www.sosracisme.org

F/19

Nom de l'activitat	L'efecte Pigmalíó: el poder de les expectatives
Tipus d'activitat	Taller/debat
Objectius	1. Donar a conèixer l'anomenat "efecte Pigmalíó" i comprendre com les expectatives i suposicions que els altres fan sobre nosaltres tenen una gran influència sobre les expectatives que ens fem de nosaltres mateixos i, en conseqüència, en allò que acabem atrevint-nos a ser i fer.
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> Dinàmica experiencial sobre com es comunica inconscientment, i a través del llenguatge no verbal, la valoració positiva o negativa que fem de les persones que ens envolten. Origen i mitologia de l'anomenat "efecte Pigmalíó". Explicació científica (psicològica i social) d'aquest efecte. Casos d'efecte Pigmalíó i experiments que se n'han fet. Il·lustració a través de fragments de pel·lícules L'efecte de les expectatives dels altres sobre la percepció i expectatives que tenim de nosaltres mateixos. El rol de cadascú de nosaltres en l'empoderament de les persones i de nosaltres mateixos. Esdevenir el "Pigmalíó" d'un/a mateix/a.
Descripció de l'activitat	<p>Es tracta d'un taller on en primer lloc s'intenta que les persones assistents experimentin en primera persona l'inici d'un efecte Pigmalíó.</p> <p>D'aquesta dinàmica experiencial, se'n deriva l'exposició teòrica i la il·lustració a través d'exemples reals i fragments de pel·lícules. Per últim, es treballa la presa de consciència sobre les expectatives que ens hem format de nosaltres mateixos i de quina manera permetem (o no) que ens condicionin.</p>



F/19

Desenvolupament/ metodologia	<p>El taller arrenca amb un joc de teatre mut entre els assistents i que porta a parlar de la influència dels altres en la autoimatge i les expectatives que ens formem sobre nosaltres mateixos.</p> <p>Aquesta reflexió porta a una exposició més teòrica sobre el concepte de l'efecte Pigmalíon i les seves bases psicològiques, que s'acompanya de l'explicació d'alguns experiments verídics que han ajudat a comprendre aquest fenomen.</p> <p>A continuació, s'aprofundeix en el nostre paper com a "Pigmalions" positius dels altres i de nosaltres mateixos.</p>
Destinataris	<p>Públic en general</p> <p>En funció de l'edat s'adapta el nivell d'argumentació i d'aprofundiment teòric.</p>
Nre. de participants	<p>Mínim: 15 persones</p> <p>Màxim: 30 persones</p>
Durada	<p>Entre 1,5 i 2 hores.</p> <p>Cal comptar 15 minuts previs per preparar l'equip audiovisual i 15 minuts posteriors per recollir-ho tot.</p>
Equipament necessari	<p>Aula preferiblement àmplia que permeti la projecció d'audiovisuals.</p> <p>Pantalla, equip d'altaveus, equip de projecció de DVD o PC.</p>
Material que aporta l'entitat contractada	<p>El material audiovisual que s'ha de visionar.</p> <p>El material necessari per les dinàmiques participatives PC i altaveus (si és necessari).</p>
Personal	1 tallerista
Disponibilitat	A convenir
Descripció de l'entitat	<p>D-CAS. Col·lectiu d'Analistes Socials</p> <p>Contacte: Raquel Moreno i Sarai Samper</p> <p>C/Calàbria 267 7-2 (08029 Barcelona)</p> <p>Telèfon: 669190840 / 678658636</p> <p>d-cas@d-cas.net</p> <p>www.d-cas.net</p>

F/20

Nom de l'activitat	Que no et posin de mal rumor!
Tipus d'activitat	Taller/debat
Objectius	<p>1. Fer dubtar i reflexionar sobre els rumors existents entorn de la diversitat (I això com ho saps? Qui t'ho ha dit? Tu ho has vist? Però tu ho has preguntat directament? Vols dir? Tots són...? Tots fan...?)</p>
Continguts	<p>Aquesta activitat està inspirada en una campanya de sensibilització que el Cabildo de Tenerife va posar en pràctica al voltant del mercat de La Laguna</p> <p>https://www.facebook.com/tenerifeantirrumores</p> <p>Els continguts que es tractaran seran els següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extreure sentit d'una imatge no és senzill si desconeixes el context. Els prejudicis i estereotips acaben omplint els buits i construint una història que moltes vegades s'allunya de la realitat. • La nostra percepció de la realitat sempre és més receptiva a les informacions que reforcen les creences assumides. Veiem el que volem veure o el que hem après a veure, mentre que les realitats que no s'ajusten passen desapercibudes amb molta més facilitat. • Per què ens els creiem? Per què, tot i tenir informacions que ho contradiuen, continuem creient-los? Quina influència tenen els altres en l'assumpció i propagació dels rumors? • Quines informacions tenim o podem aconseguir per desmuntar els rumors al voltant de la diversitat? Som capaços d'escoltar aquestes informacions?
Descripció de l'activitat	<p>L'activitat comença amb imatges i la construcció d'històries a partir d'aquestes imatges. Però quina és la realitat que s'amaga darrere d'aquestes imatges? S'acosta al que havíem pensat en un primer moment?</p> <p>Posteriorment, els materials audiovisuals ens ajudaran a conèixer què són i com es propaguen els rumors.</p> <p>El joc de la ruleta del rumor ens permetrà posar sobre la taula els principals rumors existents sobre la diversitat al nostre entorn. Preguntes, informacions, arguments i reflexions col·lectives seran la clau per reflexionar sobre la veracitat o no d'aquestes històries.</p>



F/20

Desenvolupament/ metodologia	El joc, les dinàmiques, els materials audiovisuals, el debat i la reflexió col·lectiva seran la metodologia escollida per al desenvolupament d'aquesta activitat.
Destinatari	Públic en general En funció de l'edat s'adapta el nivell d'argumentació i d'aprofundiment teòric.
Nre. de participants	Mínim: 15 persones Màxim: 30 persones
Durada	La durada ideal és d'1 hora i mitja, però si és necessari, es pot adaptar fins a 2 hores. Cal comptar 15 minuts previs per preparar l'equip audiovisual i 15 minuts posteriors per recollir-ho tot.
Equipament necessari	Aula preferiblement àmplia i que permeti la projecció d'audiovisuals. Pantalla, equip d'altaveus, equip de projecció de DVD o PC.
Material que aporta l'entitat contractada	El material audiovisual que s'ha de visionar. El material necessari per les dinàmiques participatives. PC i altaveus (si és necessari).
Personal	1 tallerista
Disponibilitat	A convenir
Descripció de l'entitat	D-CAS. Col·lectiu d'Analistes Socials Contacte: Raquel Moreno i Sarai Samper C/Calàbria 267 7-2 (08029 Barcelona) Telèfon: 669190840 / 678658636 d-cas@d-cas.net www.d-cas.net

TALLERS AMB SUPORT AUDIOVISUAL

F/21

Nom de l'activitat	Com els veiem? Com ens veuen?
Tipus d'activitat	Taller amb suport audiovisual
Objectius	<ol style="list-style-type: none"> 1. Posar en evidència els estereotips i prejudicis que tots tenim fent que siguin ells mateixos els que arribin a qüestionar-los. 2. Arribar a conclusions pròpies sobre els seus efectes en la convivència. Especialment, de les conseqüències que poden tenir sobre el respecte entre les persones, la igualtat d'oportunitats, els sentiments, la identitat i els comportaments de les persones. 3. Reflexionar sobre per què acceptem i difonem els rumors, fins i tot aquells que són inversemblants i destructius?
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • Els estereotips com a generalitzacions que ens porten a la pressuposició. • Pressuposicions que ens porten al prejudici. • Prejudicis que ens porten a la discriminació. • Discriminació que provoca uns determinats sentiments i reaccions en les persones discriminades. • Reaccions que poden portar a reforçar estereotips o bé contribuir a trencar-los. • Introducció al concepte de 'profecia que s'autoacompleix'. • Rumors, què són i per què es propaguen. Quina és la nostra aportació.
Descripció de l'activitat	<p>El taller està pensat en dues parts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una primera part lúdica, destinada a fer un joc d'estereotips. En aquesta etapa interessa que aflorin estereotips diversos, fent un joc de penjar etiquetes a diferents personatges en funció únicament d'un tret exterior. La posada en comú d'aquests estereotips porta a un primer debat on es veu com aquest etiquetatge també el practiquem en la vida real. A partir d'aquí es fa un debat deductiu on els mateixos participants van deduint conseqüències reals pel que fa a oportunitats, tracte amb els altres, etc., que suposa ser etiquetat a priori amb uns determinats atributs, únicament per pertànyer a un col·lectiu nacional, ètnic, d'edat, de classe, sexual, etc. • La segona part consisteix a exemplificar situacions relacionades amb el debat realitzat a través de petits fragments de pel·lícules i espots audiovisuals. Aquesta part audiovisual apunta en alguns casos a l'emotivitat i l'auto-identificació dels espectadors, i en d'altres al seu sentit de l'humor.

F/21

	<ul style="list-style-type: none"> Les escenes fan referència a prejudicis i rumors de diferent tipus, i permeten analitzar aspectes importants del comportament humà tant de qui actua mogut per un prejudici com de qui és víctima d'un prejudici o una discriminació.
Desenvolupament/metodologia	<ol style="list-style-type: none"> La metodologia que es fa servir durant el taller és plenament dinàmica i participativa. El taller no pretén donar continguts conceptuals ni instruir els assistents, sinó que busca la reflexió i l'autocrítica sobre les presumpcions que habitualment fem sobre els altres en etiquetar-los i agrupar-los per col·lectius. Així, la pregunta i la ironia és una gran eina de treball per al debat. Durant la sessió es combina la utilització d'exercicis grups i dinàmiques de treball amb fragments de pel·lícules, espots publicitaris i programes periodístics.
Destinataris	Joves (preferentment entre 14 i 18 anys)
Nre. de participants	Mínim: 15 persones Màxim: 25 persones
Durada	2 hores d'activitat amb participants Cal comptar 15 minuts previs per preparar el taller i 15 minuts posteriors per recollir-ho tot.
Equipament necessari	Aula preferentment amb cadires mòbils (no imprescindible), pissarra i retoladors/guix, PC amb projector i altaveus.
Material que aporta l'entitat contractada	Material de papereria (fotografies, etiquetes, etc.) PC i altaveus (si és necessari) El material audiovisual que s'ha de visionar
Personal	1 tallerista
Disponibilitat	A convenir
Dades de l'entitat	D-CAS. Col·lectiu d'Analistes Socials Contacte: Raquel Moreno i Sarai Samper C/ Llull, 321-329. Barcelona Tel.: 669 190 840 / 678 658 636 d-cas@d-cas.net www.d-cas.net

F/22

Nom de l'activitat	Fem una pel·li?
Tipus d'activitat	Taller amb suport audiovisual
Objectius	<ol style="list-style-type: none"> Despertar una mirada crítica davant del cinema i prendre consciència del poder simbòlic que té en la construcció d'imaginari i fantasies col·lectives. Mostrar un cinema alternatiu que ofereix una mirada complexa i comprensiva entorn de les minories ètniques i la immigració. Aportar eines per reflexionar sobre els nostres prejudicis envers les minories ètniques.
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> El missatge ocult d'algunes pel·lícules entorn de les minories ètniques i la immigració. La influència del cinema en els imaginari col·lectius. La mirada crítica cap al cinema. L'existència de propostes cinematogràfiques que aporten una perspectiva quotidiana i pròxima de la diversitat cultural, capaç de crear en l'espectador identifications amb els personatges més enllà de l'adscripció ètnica.
Descripció de l'activitat	El taller combina un joc inicial, una mostra diversa de cinema sobre minories ètniques i la transmissió d'eines per a la formació com a espectador. Pren la forma de "tastet" de pel·lícules sobre la immigració i les minories ètniques, dirigida que l'espectador pugui formar-se com a espectador crític.
Desenvolupament/metodologia	<ol style="list-style-type: none"> El taller arrenca amb un joc inicial on demanem als participants que es posin a la pell d'un equip de càsting en la producció d'una pel·lícula. Les persones assistents al taller hauran d'escollir personatges i posteriorment justificar el perquè de les seves decisions. Així mateix, hauran de construir un primer argument de la pel·lícula que volen fer. Aquest joc ens portarà a la reflexió posterior sobre com des del món del cinema es creen els personatges i com aquests tenen un impacte posterior en la construcció d'imaginari i estereotips. Posteriorment a aquesta reflexió, i mitjançant la utilització de fragments de pel·lícules i sèries parlem sobre el tractament de la diversitat cultural al món del cinema.

F/22

	4. A partir d'aquesta anàlisi i l'intercanvi de reflexions es pretén despertar una mirada més conscient i crítica per part de l'espectador davant les històries que el cinema li presenta. D'aquesta manera, l'espectador conscient ha de ser capaç de deixar-se emportar per la pel·lícula i, a la vegada, resistir-se al seu embriox, identificar-se i separar-se, aprofitar allò que la pel·lícula li ofereix i captar allò que li amaga, confiar en ella i posar-la permanentment en dubte. En definitiva despertar una mirada crítica cap al cinema que ens permeti gaudir d'una pel·lícula sense que aquesta acabi per construir imaginaris estereotipats que tinguin un impacte directe en les nostres vides i les dels altres.
Destinataris	Públic en general (en funció de l'edat s'adaptin les pel·lícules que es mostren)
Nre. de participants	Mínim: 15 persones Màxim: 30 persones
Durada	Una sessió de 2 hores l'activitat amb participants. Cal comptar 15 minuts previs per preparar l'equip audiovisual, i 15 minuts posteriors per recollir-ho tot.
Equipament necessari	Aula apta per la projecció de cinema: pantalla gran, equip d'altaveus, equip de projecció de DVD o PC.
Material que aporta l'entitat contractada	PC i altaveus (si és necessari). El material audiovisual que s'ha de visionar.
Personal	1 tallerista
Disponibilitat	A convenir.
Dades de l'entitat	D-CAS. Col·lectiu d'Analistes Socials Contacte: Raquel Moreno i Sarai Samper C/ Llull, 321-329. Barcelona Tel.: 669 190 840 / 678 658 636 d-cas@d-cas.net www.d-cas.net

F/23

Nom de l'activitat	La cruïlla comuna
Tipus d'activitat	Taller amb suport audiovisual
Objectius	<p>Objectiu principal:</p> <p>Desenvolupar una estratègia d'educació i comunicació ciutadana que, basada en la lectura crítica de mitjans audiovisuals i l'ampliació de la mirada, permeti avançar en la construcció d'una ciutat on el respecte per la diversitat sigui la base de la convivència, la integració i la cohesió social.</p> <p>Objectius específics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar la mirada que exerceixen els mitjans de comunicació massiva sobre les persones de diverses cultures a la nostra ciutat. Promoure el coneixement, el diàleg, la reflexió i el debat, així com l'ús de les noves tecnologies en la promoció de la diversitat cultural. 2. Generar un lloc de trobada que permeti revisar la mirada que com a societat tenim sobre l'altre. 3. Discutir sobre els rumors, estereotips i prejudicis associats a la diversitat cultural i promoguts des del discurs dels grans mitjans, promovent altres mirades de mitjans independents, alternatius i incloents.
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptes: interculturalitat/multiculturalitat, rumor, estereotip, prejudici, • Imaginari, mitjans massius, mitjans alternatius, mitjans ciutadans. <i>framing</i>, agenda mediàtica. • Valors: sentit crític, reflexió, curiositat, respecte, tolerància, empatia, convivència, participació, proactivitat.
Descripció de l'activitat	La cruïlla comuna posa el centre de la seva actuació en la desconstrucció dels imaginaris presents sobre la diversitat cultural. Per aconseguir-ho, es duu a terme una estratègia que inclou l'anàlisi crítica de mitjans i l'apropiació de les xarxes socials per a la difusió de missatges positius i que ampliïn la mirada sobre la diversitat cultural. Es tracta de replantejar com mirem les persones provinents d'altres cultures. Preguntar-nos com ens veuen aquestes persones a nosaltres i qüestionar la mirada que preval als mitjans massius, per així trobar una mirada jove, lliure de prejudicis, proactiva i incloent.



Desenvolupament/ metodologia	<p>Es desenvoluparan tallers de la següent manera:</p> <p>Taller 1</p> <p><u>La mirada massiva</u> (primera hora)</p> <p>a) A manera de grup focal es discuteixen els imaginaris associats a diferents paraules com: immigrant, musulmà/ana, llatinoamericà/ana, africà/ana, estranger/a, ciutadà/ana, etc.</p> <p>b) Els talleristes ens presentem a partir d'imatges fotogràfiques estereotipades.</p> <p>c) Es presenten 5 fotografies i es pregunta als participants on van ser fetes. La discussió sobre les respostes ens ajuda a aclarir conceptes tals com rumor, prejudici, estereotip i imaginari.</p> <p><u>Què diu la tele?</u> (segona hora)</p> <p>Es presenten fragments de la televisió comercial que fomenta els prejudicis associats a la diversitat (Per exemple: notícia d'Antena3 sobre la tanca de Melilla; i el Monòleg del Club de la Comèdia sobre "la invasió xinesa, entre altres). Després de cada vídeo es generen discussions.</p> <p>Taller 2</p> <p><u>Les altres mirades</u> (primera hora)</p> <p>a) Es presenten vídeos que desmunten rumors concrets associats a la immigració. (Els immigrants mal formats, de l'Intermedi + No es volen integrar, de Plataforma per la Llengua + Estem perdent la identitat, de la Xarxa BCN Antirumors + Juan Felipe des de Bogotá parlant sobre la seva imatge dels barcelonins + Desmuntatòpics de l'Hospitalet). Després de cada vídeo es fa un debat.</p> <p><u>El show de la Naty o Qui vol ser ciutadà?</u> (segona hora)</p> <p>Opció A) El show de la Naty: l'aula es converteix en un plató de televisió on, mitjançant el teatre, els rols i la improvisació, gravem un programa d'entrevistes per treballar l'empatia, posant-nos al lloc de la persona migrada i altres rols que ens permeten debatre sobre prejudicis, tòpics i estereotips entorn de la diversitat cultural.</p> <p>Opció B) L'aula es transforma en el set del conegut programa "El Milionari" i amb una animació a la pantalla es juga. Les preguntes i respostes ajuden a donar dades objectives sobre la diversitat cultural a Barcelona.</p> <p>A mode d'avaluació es tornen a discutir els conceptes inicialment plantejats.</p>



	<p>Durant l'activitat també es faran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevistes per avaluar les reflexions de l'alumnat després d'haver realitzat els 4 tallers. • L'enregistrament del procés que resultarà en un vídeo de 4 minuts que mostri el treball i el debat dut a terme pels participants. • Un esdeveniment socialitzador: acte en què es convida a la comunitat educativa del centre perquè l'alumnat presenti els diferents tallers i l'estrena del vídeo del projecte. Un acte que també serveix per extreure conclusions i iniciar un diàleg amb les persones assistents.
Destinataris	<p>Joves (a partir de 12 anys)</p> <p>Gent Gran</p> <p>Els vídeos i els continguts s'adequaran al públic destinatari.</p>
Nre. de participants	<p>Mínim: 15 persones</p> <p>Màxim: 30 persones</p>
Durada	<p>Cada taller té una durada de 45 minuts.</p> <p>L'activitat consta de 2 sessions de 2 hores cada una.</p>
Equipament necessari	<p>Aula gran, cadires, PC/portàtil, projector, equip de so, pissarra.</p>
Material que aporta l'entitat contractada	<p>Fotocòpies, càmera de fotos i de vídeo</p>
Personal	<p>Un/a tallerista i un/a càmera</p>
Disponibilitat	<p>A convenir</p>
Dades de l'entitat	<p>Associació Cultural el Parlante</p> <p>Contacte: Alfredo Cohen/ Natàlia Rivero</p> <p>Pl. Salvador Riera, 2. 08041 Barcelona</p> <p>Tel.: 663449366 / 607883093</p> <p>alfredo@elparlante.es / natalia@elparlante.es</p> <p>www.elparlante.es</p> <p>http://cruilla-comu.elparlante.es</p>

Nom de l'activitat	Ràdio oberta
Tipus d'activitat	Taller de ràdio
Objectius	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar el debat i l'esperit crític entorn dels rumors i estereotips que dificulten la convivència intercultural a la ciutat. 2. Oferir una eina de comunicació de proximitat per difondre missatges antirumors. 3. Reflexionar i motivar una opinió crítica sobre el paper dels mitjans de comunicació com a element clau en la convivència intercultural. 4. Donar veu a veïns i veïnes, així com a entitats de l'entorn. 5. Apropar persones no sensibilitzades als temes plantejats. 6. Crear un contingut (podcast) de manera col·laborativa per ser difós a Internet.
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • Enfocament intercultural: igualtat, respecte a la diferència, interacció positiva. • Què són els rumors, els estereotips i els prejudicis i per què poden dificultar la convivència? • Quins rumors, estereotips o prejudicis hi ha a Barcelona sobre immigració? Com es poden contrarestar? • El paper dels mitjans de comunicació en la convivència intercultural. • El <i>Manual antirumors</i>.
Descripció de l'activitat	Durant dues sessions es crearà un programa de ràdio en viu, obert al públic. A partir dels temes plantejats, els participants idearan i conduiran una emissió que, a més, serà enregistrada per ser difosa a Internet. Opcionalment es podrà fer sota demanda una sessió extra de devolució amb els participants.
Desenvolupament/ metodologia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentació de l'activitat i de l'enfocament intercultural als participants. 2. Diàleg entorn dels rumors, estereotips i prejudicis, i la seva relació amb la convivència intercultural. 3. Presentació del <i>Manual antirumors</i>. 4. Creació col·laborativa del guió d'un programa de ràdio, a partir dels temes debatuts i prenent com a base el <i>Manual antirumors</i>.



	<ol style="list-style-type: none"> 5. Muntatge d'un estudi mòbil de ràdio (taula de so, micròfons, altaveus, etc.). 6. Emissió en viu del programa (amb públic). 7. Debat final de valoració de l'activitat. 8. Difusió a Internet del contingut realitzat.
Destinataris	Joves (a partir de 12 anys)
Nre. de participants	Mínim: 10 persones Màxim: 15 persones
Durada	2 sessions de 2 hores Opcional: una tercera sessió de <i>feedback</i> per als joves amb el resultat del seu treball
Equipament necessari	Aula per a un mínim de 15 persones, cadires, ordinador, projector, pantalla, equip de so (amplificació), fulls i bolígrafs
Material que aporta l'entitat contractada	RAC de ràdio, equip de gravació (amplificació de ràdio)
Personal	Dos monitors
Disponibilitat	De dilluns a dissabtes de 9 a 20 h
Dades de l'entitat	Connectats SCCL Contacte: Toni Gassó González Tel.: 609518972 connectatscoop@gmail.com www.connectats.org

Nom de l'activitat	El rizoma dels rumors: La creativitat amb l'artèrapia i la dansa contra els rumors
Tipus d'activitat	Taller d'expressió artística i creativa
Objectius	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendre consciència de: <ul style="list-style-type: none"> • el substracte cultural dels rumors; • el prejudicis conscients i inconscients; • les emocions que provoquen els rumors i • com es difonen i quines conseqüències tenen sobre les persones o col·lectius afectats. 2. Desenvolupar l'empatia. 3. Treballar judicis, prejudicis i rumors des de la interrelació de cos, art i escriptura creativa. 4. Descobrir com l'art i la dansa aporten eines per contrarestar-los. 5. Experimentar com la creativitat pot transformar positivament els rumors.
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • Presentació del rizoma dels rumors. • Dinàmiques de dansa i expressió. • Dinàmiques d'expressió artística i escriptura creativa. • Creativitat per contrarestar els rumors.
Descripció de l'activitat	<p>L'activitat té tres parts:</p> <p>Primera part: explicació de la metàfora al·legòrica del rizoma dels rumors. Presentació de l'activitat.</p> <p>Segona part:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Treball corporal amb la dansa i expressió per desenvolupar l'empatia. • Dinàmica amb la plàstica i l'escriptura creativa: construcció del rizoma del rumor i del rizoma contrari. • Treball plàstic corporal per vivenciar com podem transformar el rumor amb l'empatia, l'escolta de l'altre i la creativitat. <p>Tercera part: Reflexió a partir de l'experiència.</p>
Desenvolupament/metodologia	S'hi aplica la metodologia de l'artèrapia, segons la qual l'art és l'element mediador per expressar i transformar els conflictes i les dificultats.



	<p>Es treballa amb la metàfora del rizoma com a al·legoria de quelcom que s'expandeix de manera encoberta de persona a persona, de generació en generació.</p> <p>A través del treball d'expressió corporal, expressió plàstica i escriptura creativa s'explora la difusió dels rumors, les emocions que provoquen uns i altres. Amb l'última creació es troben noves formes d'afrontar els rumors.</p>
Destinataris	<p>Infants: grups de 6 a 8 anys i de 9 a 12 anys</p> <p>Joves: de 12 a 16 anys</p> <p>Adults</p> <p>Públic en general</p>
Nre. de participants	<p>Mínim: 10 persones</p> <p>Màxim: 25 persones</p>
Durada	<p>1 sessió de 2 hores</p> <p>3 sessions de 2 hores (preferentment)</p>
Equipament necessari	<p>Sala diàfana</p> <p>Equip de so</p>
Material que aporta l'entitat contractada	Material plàstic. Documentació
Personal	<p>Un professional de dansa i artèrapia</p> <p>Dues persones si hi ha més de 15 participants</p>
Disponibilitat	A determinar amb l'entitat interessada
Dades de l'entitat	<p>Centre de Formació i Creació Artística Marabal</p> <p><i>Especialitzats en l'art com a eina educativa i de transformació social</i></p> <p>Contacte: Joel Alvarez</p> <p>C/ Bòbila, 7-9. 08004 Barcelona</p> <p>Tel.: 934 421 982</p> <p>marabal@marabal.org</p> <p>www.marabal.org</p>

Nom de l'activitat	Que no t'agafi el masclisme... ni el racisme!
Tipus d'activitat	Taller de gènere i gimcana
Objectius	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenciar la coeducació als espais d'oci. 2. Visibilitzar el punt de trobada de les desigualtats de gènere i les desigualtats d'origen (interseccionalitat). 3. Connectar amb el jovent, a partir del joc, amb els seus dubtes, inquietuds, curiositats i problemes respecte al fet migratori amb perspectiva de gènere. 4. Oferir informació sobre interculturalitat, gènere, identitats i relacions.
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • Mites i falses creences relacionades amb el gènere i la interculturalitat. • Estereotips i rumors sobre gènere i interculturalitat. • Factors que contribueixen a facilitar la relació amb persones d'origens diferents. • Autoestima individual i col·lectiva. • Valors que promouen la llibertat, l'autonomia i la igualtat de les persones en les relacions afectives.
Descripció de l'activitat	La gimcana es realitza a l'aire lliure i es compon d'un conjunt de proves d'equip, relacionades amb els continguts esmentats, que s'han de completar. A més, durant la gimcana funcionarà un punt d'informació per donar a conèixer diferents serveis adreçats al jovent en matèria de sexualitat, afectivitat i violències de gènere, migracions i interculturalitat.
Desenvolupament/ metodologia	<ol style="list-style-type: none"> 1. En grups de 5, els i les joves aniran superant diferents proves que acabaran en la confecció d'un mural conjunt. Al final de cada prova cada grup rebrà un tros de frase que podrà completar quan hagi passat totes les proves i rebran un petit premi. 2. Cada prova estarà dinamitzada per un educador o educadora.
Destinataris	Joves (entre 12 i 18 anys)
Nre. de participants	Mínim: 20 persones Màxim: 50 persones
Durada	2 hores



Equipament necessari	2 taules. L'activitat es desenvolupa en un espai obert.
Material que aporta l'entitat contractada	Tot el material de les proves, regals finals, punt d'informació amb recursos diversos
Personal	6 dinamitzadors/es
Disponibilitat	A convenir
Dades de l'entitat	<p>Centre d'Estudis Africans i Interculturals i Associació Candela</p> <p>Contacte: Xavier Cela Bertran (Associació Candela per a la Investigació i l'Acció Comunitària)</p> <p>Vall d'Ordesa 12 baixos Telèfon: 93 179 70 92 xavi@candela.cat centrestudisafricans@gmail.com</p>

Nom de l'activitat	Teatre periodístic: desmuntant estereotips de gènere i diversitat cultural
Tipus d'activitat	Taller de gènere i interculturalitat
Objectius	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionar sobre com els mitjans de comunicació vinculen els i les joves amb temàtiques com ara els estereotips i prejudicis vinculats a la diversitat cultural, el gènere, la classe i el racisme. a la diversitat cultural i el racisme. 2. Treballar amb el cos els conceptes clau a partir de les notícies dels mitjans de comunicació, per arribar a allò "no dit" amb paraules. 3. Representar, a través del teatre, informacions dels mitjans de comunicació que han estat silenciades en relació amb la temàtica.
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • Estereotips i prejudicis • Racisme, discriminacions, diversitat cultural • Gènere • Joves • Comunicació explícita, implícita i silenciada
Descripció de l'activitat	<p>El taller, que segueix la metodologia del teatre de l'oprimit, s'inicia amb un exercici d'escalfament i una introducció al teatre imatge. Les dues activitats centrals del taller són:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatre imatge: es treballa amb el cos els conceptes de joves, mitjans de comunicació, racisme, estereotips i gènere per arribar a allò "no dit" amb paraules, però sí "actuat/sentit". • Teatre periodístic: es fa un treball per grups, amb l'objectiu de representar informació rellevant que no s'ha dit en la notícia, creant imatges que fan aflorar la informació silenciada, omesa o implícita.
Desenvolupament/metodologia	<p>El taller, dissenyat pel col·lectiu Difracciones amb la col·laboració de SOS Racisme Catalunya, segueix la metodologia del teatre de l'oprimit, sistematitzada per Augusto Boal.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escalfament per fomentar el coneixement i el contacte entre els i les participants. 2. Teatre imatge: il·lustrar un dels temes de la sessió (joves, mitjans de comunicació, estereotips i racisme) amb el propi cos. Es treballa allò que "no es diu" però sí que es comunica "actuant/sentint".



	<ol style="list-style-type: none"> 3. Teatre periodístic (50'): dinàmica de pes del taller, en la qual s'analitzen notícies dels mitjans de comunicació on es poden "llegir" estereotips/prejudicis vinculats a la diversitat cultural, al racisme i a les relacions de gènere. Aquest exercici serveix per representar informacions que són rellevants però que han estat omeses. Finalment, es proposa una reformulació de les imatges, per aconseguir la imatge que ens dona la informació necessària per comprendre la notícia des de l'arrel, des de l'origen i no des dels estereotips o prejudicis. L'objectiu és la transformació d'aquests a través de canals estètics. 4. Tancament
Destinataris	Joves (a partir de 12 anys)
Nre. de participants	Mínim: 10 persones Màxim 25 persones
Durada	2 hores
Equipament necessari	Un espai de dimensions mitjanes sense cadires
Material que aporta l'entitat contractada	Peces de notícies per al taller, altres elements per a les dinàmiques
Personal	Una dinamitzadora del col·lectiu Difracciones, creador d'aquest taller implementat durant el Laboratori Antiracista de SOS Racisme Catalunya.
Disponibilitat	A convenir
Dades de l'entitat	<p>SOS Racisme Catalunya</p> <p>Rmbla. Santa Mònica, 10, 1a planta. 08002 Barcelona Tel.: 933 010 597 formacio@sosracisme.org www.sosracisme.org</p>

EXPOSICIONS

F/32

Nom de l'activitat	Exposició "Rumors racistes"
Tipus d'activitat	Exposició
Objectius	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fer-nos conscients de l'existència d'estereotips, prejudicis i rumors. 2. Reflexionar sobre com s'aprenen, per què, com es transmeten... 3. Reflexionar sobre les conseqüències que comporten. 4. Contrargumentar alguns rumors a partir de dades objectives. 5. Donar a conèixer la tasca antirumor del SESHB i de la Xarxa BCN Antirumors. 6. Convidar els i les joves a ser persones crítiques i contribuir en aquesta lluita.
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • Rumor, rumor racista, estereotip, prejudici. • Rumors que desmentim: saldo migratori negatiu, permís de residència, cotitzacions, despesa social, despesa sanitària, sistema de pensions, PIB, IVA, classe social, segregació escolar, diversitat, interacció positiva, habitatge social, desigualtat, drets humans i actitud crítica.
Descripció de l'activitat	<p>L'exposició va acompanyada de l'activitat següent:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projectió d'un vídeo i extracció de rumors. • Contraargumentació d'alguns rumors i reflexió sobre per què ens els creiem i les conseqüències que això comporta. • Propostes d'acció: què podem fer per combatre'ls.
Desenvolupament/metodologia	<p>Proposem treballar participativament procurant que el màxim de persones assistents interactuïn durant l'activitat.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primerament, el debat es planteja a partir de la projecció d'un vídeo (projecte antirumors). Preguntem què són els rumors i concretament, què són els rumors racistes, demanem quins rumors racistes han sentit i els anem anotant. Una vegada identificats, els comparem amb un virus (Institut Diversitas). 2. Seguidament, passem a la contraargumentació d'alguns dels rumors que han sorgit anteriorment aplicant la vacuna antirumors (Institut Diversitas).

**F/32**

	<p>3. En acabat, preguntem i expliquem per què ens els creiem i les conseqüències que comporta difondre aquests rumors racistes. Finalment, preguntem i expliquem què podem fer per combatre'ls, per tal que ells/es mateixos/es segueixin investigant o formant-se i comencin a ser agents antirumors.</p> <p>No pretenem donar resposta a tots els rumors, si no que l'objectiu és que les persones assistents recordin quatre elements clau i s'adonin de les conseqüències que tenen els rumors, per tal de no propagar-ne amb tanta facilitat.</p>
Destinataris	<ul style="list-style-type: none"> • Nois i noies de 12 a 18 anys • Persones adultes • Gent gran
Nre. de participants	<p>Mínim: 5 persones Màxim: 25 persones</p>
Durada	<p>L'exposició podrà estar en itinerància un mínim de 15 dies. L'activitat que l'acompanya té una durada d'1 hora i 15 minuts.</p>
Equipament necessari	<p>Espai per acollir l'exposició. Si pot ser, ordinador amb Wi-Fi, projector i cadires.</p>
Material que aporta l'entitat contractada	<p>Exposició de 12 <i>roll-ups</i> (o els que vulgueu/pugueu acollir) d'un metre d'alçada per mig d'amplada, transport dels <i>roll-ups</i>, vídeo, tríptics antirumors i xapes antirumors.</p>
Personal	<p>Persones tècniques de l'entitat. Entitats o persones de la Comissió Antirumors de la Taula intercultural del SESHB.</p>
Disponibilitat	<p>Per dur a terme l'activitat, preferiblement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matins de dilluns, dimarts, dimecres i divendres • Tardes de dijous <p>Si no anés bé:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tardes de dilluns, dimarts i dimecres.
Dades de l'entitat	<p>Taula intercultural del Secretariat d'Entitats de Sants, Hostafrancs i la Bordeta Contacte: Adriana Cabeceran / Saoka Kingolo C. Sants, 79. 08014 Barcelona Tel.: 93 291 89 41 projectes@secretariat.cat www.secretariat.cat/antirumors</p>

Nom de l'activitat	Exposició i taller de còmic intercultural "Blanca Rosita Barcelona"
Tipus d'activitat	Exposició i taller
Objectius	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprofitar el suport expositiu per difondre dades i arguments per combatre rumors i estereotips sobre la diversitat cultural. 2. Descobrir formats nous de reflexió intercultural i antirumors, en aquest cas el còmic. 3. Visibilitzar els materials de sensibilització antirumors generats des de l'Estratègia Barcelona Antirumors i la Xarxa BCN Antirumors. En aquest cas, els tres números del còmic "Blanca Rosita Barcelona" publicats fins al moment. 4. Complementar els missatges antirumors amb una ullada al procés creatiu que implica crear un còmic de contingut intercultural. 5. Portar a la pràctica la proposta expositiva amb un taller paral·lel.
Continguts	<p>Exposició</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 plafons per penjar de 100 x 70 cm. Els plafons recullen dades i arguments per combatre rumors i estereotips sobre diversitat cultural. Combinen les informacions antirumors amb curiositats i aspectes relacionats amb els <i>making off</i> dels còmics. • 2 figures retallades de Blanca i Rosita (les protagonistes dels còmics) de 170 cm d'alçària <p>Taller</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducció teòrica al llenguatge del còmic. • Dinàmica de reflexió col·lectiva per tal de trobar històries interculturals i/o antirumors que es puguin convertir en guió de còmic. • Cada participant posa en comú el guió ideat a partir de la dinàmica anterior. Entre tots i totes s'acaba de polir el contingut intercultural i/o antirumors dels guions i es busquen les millors maneres d'expressar gràficament aquests continguts. • Cada participant fa la planificació, el dibuix i l'entintat dels còmics, supervisat pel tallerista. • Posada en comú dels resultats i valoració constructiva dels continguts i la seva plasmació estètica.



	Aquesta exposició s'ofereix conjuntament amb el taller de còmic intercultural, però també hi ha la possibilitat de sol·licitar només l'exposició o el taller.
Descripció de l'activitat	<p>L'exposició es basa en les dues protagonistes dels còmics antirumors editats per l'Estratègia Barcelona Antirumors. La Rosita, una dona gran, i la Blanca, la noia peruana que la cuida. Aquests personatges, sortits dels llapis de Miguel Gallardo, són el fil conductor dels plafons, que pel seu contingut poden atreure tant les persones interessades en l'acció intercultural com les persones aficionades als còmics.</p> <p>El taller vol complementar l'exposició portant a la pràctica la seva filosofia de fer del còmic una eina d'acció intercultural. L'objectiu del taller és generar històries de contingut intercultural i antirumors a partir d'una dinàmica de debat i reflexió col·lectiva. A partir dels guions sorgits d'aquesta dinàmica, els i les participants aprenen tècniques expressives per portar les històries a les vinyetes.</p> <p>Per accedir al taller no cal tenir coneixements de dibuix. De fet, la dinàmica de les sessions van més encaminada que cadascú trobi les seves pròpies eines expressives, vàlides independentment de la seva qualitat tècnica. El taller vol incentivar la capacitat imaginativa dels participants, fer-los interactuar creativament i, d'aquesta manera, trobar col·lectivament discursos interculturals que es puguin plasmar gràficament de les maneres més diverses.</p>
Desenvolupament/metodologia	<p>La durada de l'exposició s'adequa al calendari d'activitats de l'entitat sol·licitant, tot i que recomanem mantenir-la com a mínim un mes, per tal de poder organitzar paral·lelament el taller.</p> <p>L'exposició té un suport virtual: uns enllaços d'Internet i uns codis que permeten accedir a continguts extra relacionats amb la Blanca i la Rosita. També hi ha un accés a una recopilació dels còmics generats als tallers ja realitzats.</p> <p>El taller s'estructura en tres sessions de dues hores cadascuna. El programa previst, que pot variar en funció de les competències dels participants, és el següent:</p> <p>Primera sessió</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Establiment dels conceptes bàsics: Què és la interculturalitat? Què és una historieta? Com es fa? (guió, dibuix, llegibilitat).



	<p>2. Com reflectir la interculturalitat en una història. Posar exemples de possibilitats de paròdia, denúncia, història vivencial, poètica, etc.</p> <p>3. Repàs històric sobre els estereotips racials i culturals en la historieta gràfica. Exemples concrets.</p> <p>4. Aprendre a destriar el gra de la palla. Com explicar només el que és imprescindible.</p> <p>5. Intentar començar a escriure l'argument del còmic. Discussió i reflexió col·lectiva sobre històries, anècdotes, temes que es poden convertir en historieta.</p> <p>Segona sessió</p> <p>1. Primera hora dedicada a explicar diverses tècniques gràfiques per fer la historieta. Dibuix icònic, <i>collage</i> a partir de fotografies o papers, calc, etc.</p> <p>2. Segona hora dedicada a començar el dibuix del còmic. Oferirem algunes graelles de vinyetes predissenyades per facilitar la feina als assistents, tot i que, si s'hi veuen en cor, podran fer les seves pròpies. Comentari personalitzat i en grup del procés.</p> <p>Tercera sessió</p> <p>1. Cada alumne acaba la seva historieta supervisat pel tallerista.</p> <p>2. Posada en comú dels resultats.</p>
Destinataris	Exposició: públic general Taller: joves (a partir de 16 anys) i adults
Nre. de participants	Taller: Mínim: 10 Màxim: 15
Durada	Taller: 1 reunió prèvia amb el professor/a, tutor/a o responsable del grup (30 min) 6 hores repartides en tres sessions (taller) Avaluació amb el professor/a, tutor/a o responsable del grup (30 min)
Equipament necessari	Exposició: espai d'uns 50 m ² (mínim) Taller: sala (espai ampli), cadires, taules, ordinador i projector, pissarra



Material que aporta l'entitat contractada	Exposició: 8 plafons de l'exposició i dues figures troquelades Taller: material per fer els còmics durant el taller: fulls DIN-A4, làmines de dibuix DIN-A3, colors, retoladors de punta fina negres, regles, llapis, goma d'esborrar i maquetes
Personal	Taller: 2 persones dinamitzadores
Disponibilitat	Exposició: durada per definir amb l'entitat demandant Taller: a convenir (de dilluns a divendres). Es pot sol·licitar tant l'exposició com el taller de còmic intercultural per separat.
Dades de l'entitat contractada	<p>Programa BCN Interculturalitat Espai Avinyó - Llengua i Cultura</p> <p>Contacte: Ariadna Casas C/ Avinyó, 52. 08002 Barcelona espaisinterculturals@bcn.cat www.blocs.cpnl.cat/espaiavinyo/ www.bcn.cat/plainterculturalitat</p>



Per a més informació:

www.bcn.cat/antirumors

www.bcn.cat/interculturalitat